

Pier Paolo Pasolini **Fotografie di Dino Pedriali** Dal 15 giugno al 28 agosto 2011

Le ultime immagini di Pier Paolo Pasolini, ritratto a pochi giorni dalla morte, in mostra alla Triennale di Milano: in settantotto scatti, rimando alla poetica e all'immaginario dei film pasoliniani, la testimonianza del lascito del Poeta e della valenza artistica di Dino Pedriali.

L'iniziativa è realizzata in collaborazione con Johan & Levi Editore e con il sostegno di Rottapharm | Madaus.

Inaugurazione Martedì 14 giugno 2011 ore 19.00

La Triennale di Milano presenta una mostra incentrata sulla quotidianità di Pier Paolo Pasolini in quelli che sarebbero stati i suoi ultimi giorni di vita, fissata dall'obiettivo dell'allora venticinquenne fotografo Dino Pedriali, scelto personalmente da Pasolini come autore di un reportage sulla sua figura per illustrare *Petrolio*, il romanzo allora *in fieri*, nel quale era desiderio del Poeta entrare con tutto il suo corpo, oltre che con le parole.

Le intense immagini di Pedriali, rigorosamente in bianco e nero, ritraggono il Poeta che scrive con la sua Olivetti 22, che guida la famosa Alfa, che si lascia scomporre i capelli dal vento sul ponte di Sabaudia, che disegna nella casa di Chia, che legge. Primi piani, mezzibusti, campi lunghi si alternano in un gioco tra fotografo e soggetto, un continuo scambio tra foto spontanee e inquadrature studiate. Come i nudi, immagini in cui il Poeta e il fotografo concordano una sequenza: il nudo è inizialmente ripreso dall'esterno della casa e Pasolini deve essere naturale fingendo di non accorgersi della presenza dell'obiettivo, per lasciare poi spazio alla sorpresa; il poeta "scopre" il fotografo, lo cerca con lo sguardo all'esterno, oltre il vetro.

E' una storia coinvolgente quella narrata da questa selezione di 78 immagini, che cela forse in sé un destino e sigla tacitamente e inaspettatamente – lo si comprenderà solo dopo l'uccisione del poeta e più ancora dopo la pubblicazione di *Petrolio* – una sorta di "consegna del corpo" da parte di Pasolini al fotografo. Pedriali e Pasolini fissano un incontro il 2 novembre 1975 per scegliere gli scatti migliori, ma Pasolini a quell'incontro non si presenterà mai.

Il giovane Pedriali diventa allora custode di un prezioso lascito e nel suo percorso di artista sarà fondamentale la ricerca sul corpo e sul nudo per dare seguito e valore a questi scatti-testimonianza.

Oggi le immagini del reportage rivelano al pubblico quel mondo privato giunto a noi attraverso l'arte di Dino Pedriali, sensibile fotografo e prezioso testimone di quegli ultimi sguardi intensi del grande intellettuale.

Dino Pedriali nasce a Roma nel 1950 e inizia a lavorare nel mondo dell'arte con il gallerista torinese Anselmino. L'iniziazione alla fotografia arriverà grazie all'incontro con Man Ray, cui Pedriali farà da assistente durante il viaggio italiano all'inizio degli anni settanta. E' autore di famosi servizi fotografici a Giacomo Manzù, Giorgio De Chirico, Federico Zeri, Alberto Moravia, Federico Fellini, Rudolf Nurejev, Andy Warhol, Man Ray. Pedriali, rimasto fedele alla fotografia in bianco e nero, ha fatto del nudo maschile il suo genere d'elezione. Achille Bonito Oliva ha recentemente omaggiato la carriera di Pedriali dedicandogli la copertina del volume *La camera dello sguardo – Fotografie italiani*.

Rottapharm | Madaus, gruppo farmaceutico italiano presente in 85 Paesi del mondo, è da sempre impegnata nel sostegno a iniziative culturali, sia promuovendo direttamente sia sponsorizzando eventi legati all'arte e alla cultura. L'azienda è inoltre presente in Triennale con il suo marchio Babygella in veste di sponsor del libro per

bambini "Frisello al Triennale Design Museum. Il mistero dei sette semi" (legato al percorso espositivo del TDMKids **Le fabbriche dei sogni**) e della nuova area in loco dedicata all'igiene del bambino. Le immagini in mostra sono raccolte nel volume **Pier Paolo Pasolini edito da Johan & Levi**.

Triennale di Milano
viale Alemagna 6
Ingresso gratuito
Tel. 02 724341
Orari: martedì-domenica 10.30-20.30
giovedì-venerdì 10.30-23.00

Triennale di Milano
Ufficio Stampa e Comunicazione
Antonella La Seta
T. +39 02 72434.205/247
press@triennale.org

Triennale Design Museum
Ufficio Stampa e Comunicazione
Damiano Gulli
T. +39 02 72434241
damiano.gulli@triennale.org

Rottapharm | Madaus Iniziative culturali
Johan & Levi Editore
Ufficio stampa CLARART
T. +39 039 2721502
claudiaratti@clarart.com

In collaborazione con

Con il supporto di



NB - Dino Pedriali è artista tutelato SIAE e la riproduzione delle fotografie obbliga all'indicazione del copyright "© Dino Pedriali, by SIAE 2011".

L'utilizzo delle immagini fornite con il comunicato è gratuito solo in caso di riproduzione di massimo nr 2 (due) fotografie per diritto di cronaca. Qualora venissero utilizzate più immagini, la gratuità decade e Siae sarà tenuta alla riscossione dei relativi diritti come prassi in caso di artisti tutelati; il costo sarà calcolato sul numero complessivo di immagini riprodotte.

Le immagini della cartella stampa non possono essere utilizzate per scopi diversi dalla promozione della mostra (ed eventualmente del volume collegato), e non possono essere tagliate né modificate.

Nessuno degli organizzatori dell'evento potrà rispondere di eventuali multe comminate da Siae per omissione del copyright obbligatorio.