

Seconda edizione del Premio Speciale Rottapharm|Madaus: la ricerca scientifica incontra l'arte contemporanea in occasione della Biennale Giovani 2009 al Serrone della Villa Reale di Monza.

Monza, 18 giugno 2009 - Al via la seconda edizione del **Premio Speciale Rottapharm|Madaus**, nato nel 2007 per sostenere le giovani risorse e contribuire ad arricchire il patrimonio artistico della città di Monza. In occasione e in collaborazione con la **Biennale Giovani 2009** - che inaugura al Serrone della Villa Reale giovedì 18 giugno, - Rottapharm|Madaus, multinazionale farmaceutica da sempre impegnata a diffondere e valorizzare l'arte contemporanea, darà il suo contributo all'ascesa di un artista emergente dotato di talento.

Questa edizione si avvale di una giurata d'eccezione, Graziella Lonardi Buontempo, segretario generale degli Incontri Internazionali d'Arte di Roma, che con Giovanna Forlanelli, collezionista, editore e direttore della comunicazione di Rottapharm|Madaus, sceglierà una tra le opere degli artisti presenti in Biennale. Il criterio di scelta si baserà come di consueto sull'apporto innovativo e di ricerca dell'artista, sia in termini di linguaggio che di contenuto.

L'opera vincitrice – decretata ai primi di luglio – verrà acquistata da Rottapharm|Madaus per essere poi donata alla città di Monza, andando a costituire un nuovo tassello nel mosaico del patrimonio culturale di una città storica ma sensibile all'esperienza dell'arte contemporanea.

Per l'artista che avrà realizzato l'opera vincitrice, come è stato per Carla Mattii nel 2007, sarà un importante riconoscimento e uno stimolo a continuare la propria ricerca grazie al sostegno economico risultato dall'acquisto dell'opera da parte dell'azienda.

Spiega Giovanna Forlanelli: "La seconda edizione del premio è per la nostra azienda la conferma dell'attenzione rivolta ai giovani e un impegno nei confronti di una città che, proprio in questi giorni, allarga i suoi orizzonti diventando sede della neonata Provincia. Un passo in più per contribuire al sostegno della cultura del "fare arte" in un territorio così ricco di storia, ora orientato verso una sempre maggiore internazionalità, portata proprio dagli artisti più aggiornati e curiosi, che sanno guardare il mondo traendone ispirazione".

L'IMPEGNO DI ROTTAPHARM|MADAUS NELLA CULTURA

Da sempre, l'attenzione per la salute e il benessere ha guidato Rottapharm|Madaus verso importanti scoperte scientifiche che hanno permesso di giungere a soluzioni terapeutiche innovative, efficaci e sicure, nell'ottica di un **miglioramento nella qualità di vita** di milioni di pazienti, in oltre 85 Paesi nel mondo.

Per un'azienda, svolgere la propria attività tenendo conto del contesto sociale in cui opera significa voler approfondire il ruolo che la stessa ricopre, non solo come entità imprenditoriale ma anche e soprattutto come **soggetto sociale**.

Valorizzare il patrimonio artistico e culturale, migliorarne la fruizione, contribuire concretamente al recupero e/o al mantenimento di quanto la storia ci ha tramandato sono solo alcuni degli aspetti dell'impegno di Rottapharm; da anni, infatti, il gruppo contribuisce al raggiungimento di questi obiettivi, sia attraverso donazioni e finanziamenti, che attraverso la promozione diretta, in un'ottica di sviluppo e crescita.

Rottapharm Madaus e l'arte contemporanea

Il desiderio di innovazione, il coraggio della sperimentazione, la volontà di esplorare sempre nuove vie sono solo alcuni dei valori che accomunano ricerca artistica e ricerca scientifica. Attraverso una strategia mirata di promozione e sostegno del patrimonio artistico – sia locale che nazionale – Rottapharm|Madaus vuole mettere in evidenza e valorizzare la profonda comunanza di valori che avvicina il mondo della ricerca farmaceutica a quello, solo apparentemente distante, dell'arte.

L'attenzione dell'azienda si rivolge in particolare all'arte contemporanea, con una maggiore sensibilità verso i giovani talenti capaci, attraverso le loro opere, di proporre prospettive sempre diverse e di rivelare nuovi punti di vista sulla realtà. Oltre al premio speciale Rottapharm|Madaus ora alla sua seconda edizione, l'azienda si è attivamente impegnata in questo ambito negli anni scorsi.

Nel 2005 in occasione del bicentenario del Parco di Monza, Rottapharm ha donato alla città di Monza un'opera davvero "grandiosa": una sedia e un tavolo monumentali, 10 metri di legno e acciaio per un peso totale di oltre 4 tonnellate. Lo Scrittore, opera dello scultore Giancarlo Neri, artista di livello internazionale, trasferita dal parco di Hampstead Heath a Londra al Parco di Monza, per celebrare "la solitudine dello scrittore" inserendosi armoniosamente in luoghi di frequentazione quotidiana, e instaurando un legame profondo con la natura circostante.

Ufficio stampa Iniziative culturali Rottapharm|Madaus:

CLARART
Tel +39 039 2721 502
press@clarart.com
www.clarart.com